



11 ottobre 2017

**DDN Design Diffusion News**

Ufficio Stampa La Cividina  
0432 174610  
[pr@carterandbennett.com](mailto:pr@carterandbennett.com)

**Carter&Bennett®**  
CONSULENZA E SERVIZI PER LA COMUNICAZIONE

## LE POLTRONCINE DI OTTOBRE

© Ott 11, 2017



**UNA SELEZIONE DI 5 POLTRONCINE DI DESIGN DALLE CARATTERISTICHE UNICHE E DALLA FORTE PERSONALITÀ.**

Che abbiano forme lineari, taglienti o sinuose, sedute morbide o contenitive, tonalità colorate o tinte unite, dettagli semplici o sfarzosi. Le 5 **poltroncine di design** che vi proponiamo trasformano ogni ambiente, donandogli un tocco di eleganza e originalità.

## AGORA PETIT DI MISSANA

La nuova **collezione** di poltrone firmate dal designer spagnolo Pepe Albarques si ispira agli **arredi imbottiti** degli anni Settanta. Agora Petit, scultorea, con linee semplici e di piccole dimensioni, è stata concepita per soddisfare le esigenze di uffici e alberghi, in cui occorre ottimizzare gli spazi senza rinunciare al comfort e all'estetica. Missana offre differenti possibilità di finitura per la base, con gambe sia fisse che rotanti, nonché la possibilità di combinare diversi tessuti per lo schienale e il sedile, consentendo infinite soluzioni per l'interior.

## NASU DI ZILIO A&C

Ideata da Studio Mentsen, la **poltroncina** Nasu si distingue per l'avvolgente disegno della sua scocca, che racchiude schienale e poggiatesta in un'unica morbida curva. La struttura della **seduta** poggia su quattro gambe in frassino, proposte in colore naturale o laccate. In foto, le poltroncine NASU nella sala da pranzo del Villa Paju Restaurant di Tallin: una location sofisticata situata in uno storico quartiere residenziale della capitale estone.

## NORA DI BROSS

Disegnata da Michael Schmidt, la **poltrona** Nora è caratterizzata da linee avvolgenti che assicurano a chi ne usufruisce grande **comfort**. La particolare inclinazione del bracciolo e la scocca armoniosa e proporzionata, arricchita da cuciture che scandiscono le parti – seduta, schienale e braccioli –, attribuiscono a Nora una forte e distintiva personalità. Perfetta per **arredare uffici, hotel**, ma anche ideale per ambienti residenziali, Nora in versione poltroncina o lounge, è proposta con struttura in frassino naturale o tinto e con rivestimento in tessuto o pelle.

## MICRO WINGBACK DI TOM DIXON STUDIO

La poltrona Micro Wingback, rivisitazione dell'**originale Wingback**, è pensata sia per ambienti ridotti che per spazi confinati. Questa **seduta** è disponibile su misura ed è totalmente personalizzabile: dalle gambe, che sono disponibili in una vasta gamma di finiture, ai rivestimenti, che comprendono molteplici tessuti dai diversi colori e materiali. La peculiarità di questa **poltrona** è il suo schienale, che alto e ampio ai lati, dà quasi l'idea di avvolgerci e cullarci.

## ALA DI LACIVIDINA

Disegnata da Sebastian Herkner, questa **poltrona** esprime appieno l'accurata ricerca creativa e tecnica che l'azienda riserva a ogni sua creazione. Ideale sia in ambiti residenziali che contract, l'originalità di Ala risiede nella struttura a vista di metallo o di frassino massello che sostiene e accoglie schienale, seduta e braccioli in un insieme leggero ed elegante. Linee pulite, forme essenziali, spessori ridotti e bordi sottili. Per la **massima personalizzazione**, tutti gli elementi imbottiti sono abbinabili a piacimento con tessuti, materiali e colori diversi per creare soluzioni giocose e dalla forte personalità.