



DESIGN

Le palmarès 2018 des Compasso d'Oro, best-of du design italien

Par Guy-Claude Agboton et Jean-Christophe Camuset | LE 22 JUIN 2018

Fondé par le génial **Gio Ponti** en 1954 pour stimuler la créativité des designers italiens, le prix Compasso d'Oro récompense tous les deux ans le meilleur du design de la Botte, qu'il soit édité ou dessiné dans le pays. Cette année, le jury dirigé par l'ADI, l'association des designers industriels italiens, a dû choisir ses lauréats dans différentes catégories parmi plus de 1 200 projets. La rédaction d'IDEAT a épluché le palmarès et vous livre sa sélection des prix les plus emblématiques.

Mention d'honneur : canapé Pinch (La Cividina)



Canapé Pinch (La Cividina).

La Cividina

D'origines croate et irlandaise, le designer Stefan Krivokapic a néanmoins installé son studio Skrivo à Milan. Une façon d'exercer au plus près des éditeurs qui comptent, comme la Cividina pour lequel il a dessiné cet élégant canapé à bords hauts qui marie la mousse expansée au tube de métal.