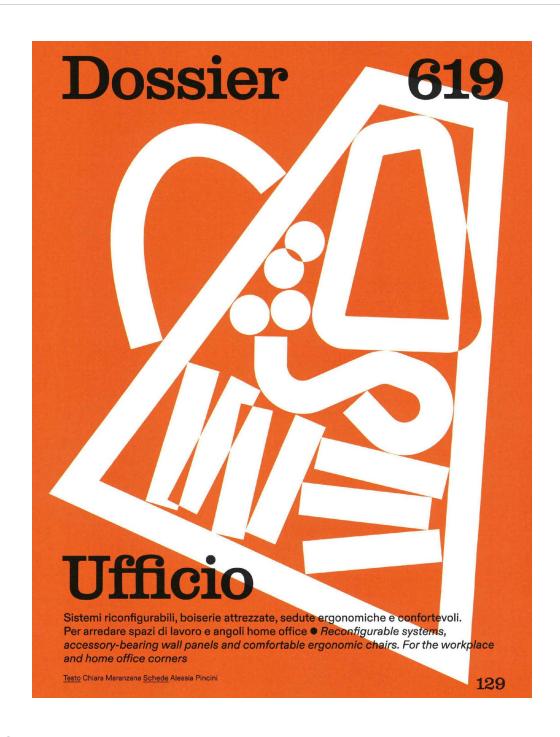


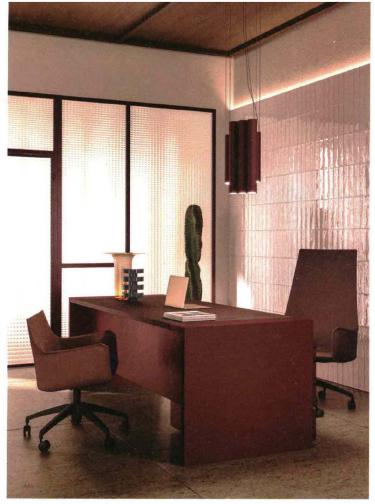


1 novembre 2022 **Abitare** 

Ufficio Stampa La Cividina 0432 1746101 pr@carterandbennett.com







CASSINA, CAB OFFICE, DESIGN MARIO BELLINI
Poltroncine girevoli e inclinabili della collezione
Cassina Pro destinata a luoghi di lavoro e hospitality.
Con scocca avvolgente, a schienale basso (Conference)
e alto (President), entrambe con seduta regolabile in
altezza, e rivestimento in cuoio talpa adatto a un uso
intensivo. Base a cinque razze su ruote in alluminio
nero. Dimensioni cm 62/66×60/63×79/123 h. ■ Swivel,
tilting armchairs from the Cassina Pro collection for
the workplace and the hospitality sector. It has a snug
structure and either a low (Conference) or high back
(President). Both versions have height-adjustable
seats, hide covers suitable for intensive use and a
five-star black aluminium base on wheels. They measure
62-66×60-63, height 79-123 cm. cassina.com

Flessibilità è la parola chiave, ma si va aggiungendo anche la leva dell'attrattività. Nel post pandemia la qualità della vita professionale sta diventando un importante spunto di riflessione, soprattutto per i più giovani. «Le aziende devono impegnarsi a offrire ambienti in grado di rispondere alle nuove esigenze, come la condivisione e il lavoro di gruppo, con i team seduti intorno a un unico tavolo» considera Carlo Molteni, managing director di UniFor. Modello esemplare del nuovo modo di lavorare è la sede berlinese della casa editrice Axel Springer, dove l'azienda del gruppo Molteni, insieme allo studio OMA quidato da Rem Koolhaas, ha reinterpretato e aqgiornato il concetto di ufficio, realizzando ad hoc una nuova serie di arredi (poi messi a catalogo), ingegnerizzati per consentire di variare continuamente combinazioni e configurazioni.

Parallelamente si consolida la pratica dello smart working, che non svuoterà gli uffici ma ne ridurrà le superfici. «Il fenomeno era già in atto», conferma Claudio Feltrin, presidente e amministratore delegato di Arper, «infatti parliamo di evoluzione, non di rivoluzione. Il nuovo modo di lavorare pone l'accento sul comfort, mettendo al centro gli arredi, che devono essere sempre più comodi». Lavorare seduti, ma anche in piedi, tenere una riunione sul divano, isolarsi in appositi spazi che garantiscono la privacy sono azioni ormai all'ordine del giorno. «L'ergonomia degli arredi è fondamentale, così come la modularità, che permette di creare sistemi modificabili, e la versatilità, per consentire a uno stesso oggetto di svolgere funzioni diverse», interviene il designer Francesco Rota.

Infine, i materiali: super-tech, insonorizzanti, antibatterici e antivirali, sono oggetto di una continua ricerca tra potenziamento delle prestazioni e attenzione all'ambiente. Ma non è tutto oro quello che luccica. «Il riciclo non sempre assicura la qualità, bisogna trovare il giusto compromesso tra qualità, tecnologia e sostenibilità», riflette Molteni. Recuperando anche pratiche antiche: «Per limitare l'impatto sul Pianeta occorre tornare a pensare anche in termini di riparabilità, oltre che di durata», conclude Feltrin.

## LA CIVIDINA, TIMO, DESIGN FEDERICA BIASI Poltroncina con telaio di legno massiccio e imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e fibra di poliestere. Rivestimento in tessuto riciclato e cuciture con rinforzi di fibra di carbonio I volumi contenuti e l'ampio abaco di varianti e finiture la rendono adatta per ambienti pubblici e aree di lavoro. Cm 59×55×72 h. Armchair with solid wood frame and padding in variable-density expanded polyurethane and polyester fibre. The covers are made of a recycled fabric with reinforced stitching throug a carbon fibre support. Its compact volume and wide range of variants and finishes makes it suitable for public areas and workspaces. 59×55 cm, height 72 cm. lacividina.com

