



9 novembre 2022  
**Kantoor Net**

Ufficio Stampa La Cividina  
0432 1746101  
pr@carterandbennett.com

# Orgatec na vier jaar afwezigheid terug als middelpunt van veranderingen rond de werkplek

Op de golven van een Indian Summer was de Köln Messe eind oktober na vier jaar (!) afwezigheid weer het hoogtepunt van de mondiale industrie van kantoorinrichters. Wat hebben we er lang op moeten wachten. En dus was het niet vreemd dat de hele week in de beurshallen een uitgelaten stemming heerste. Ook KBM en OFM waren van de partij. Hieronder een sfeerimpressie.

Het communiqué vanuit de beursorganisatie na afloop was, zoals gebruikelijk, zeer positief. De stemming zat er dan ook goed in en er waren veel bezoekers, zeker ook uit Nederland. In totaal kwamen zo'n 45.000 geïnteresseerden naar Orgatec, ruim minder dan de 61.000 van de afgelopen editie in 2018 en veel minder dan de meer dan 100.000 bezoekers in de jaren negentig. Aantallen die wel nooit meer gehaald zullen worden.

Opvallend was de afwezigheid van bezoekers én exposanten uit landen buiten Europa, zoals de VS en China. Dit heeft nog alles te maken met de aflopende corona pandemie. Dan was er nog een grote groep bedrijven, die we niet als exposant terugzagen op de Orgatec. Zoals Vitra, Flokk, Steelcase Haworth, Herman Miller, König + Neurath, Wilkhahn, Bene en Wini. Een aantal van hen had overigens hun tenten elders in Köln opgeslagen om daar hun gasten te ontvangen. Er was nog genoeg te genieten in de vijf beurshallen, met exposanten als Sedus, Interstuhl, Assmann, Palmberg, Kinnarps, Nowy Styl, Thonet, Narbutas en Vepa. Opvallend was het grote aantal Nederlanders in de hal met ergonomische producten, bij Nederlandse producten als Fillex, Dataflex en BakkerElkhuizen, maar ook bij Fellowes, Ergotron en Humanscale.

## Werken na corona

Wie door de beurshallen liep, zal zich toch wel hebben verbaasd over de enorme aantallen 'pods' in alle soorten en maten. Duidelijk is dat de corona-pandemie voor het werken op kantoor een aardverschuiving heeft ingezet. We zagen op alle stands pods in alle soorten en maten. Niet zo gek, als je bedenkt dat Ahrend inmiddels 15 procent van zijn omzet doet in dergelijke belcellen. Daarnaast viel het grote aantal lockers op. Duidelijk is dat de werknomade van nu behoefte heeft aan een eigen space op kantoor om waardevolle spullen op te bergen.

Verder was er een grote toename in producten rond soft seating, wat alles te maken heeft met de veranderende functie van het kantoor, waar ontmoeten een steeds belangrijker functie krijgt. Het sluit ook aan bij de trend dat het verschil tussen je kantoor- en je thuiswerkplek steeds kleiner wordt. Ook thuis duik je makkelijk op de bank, dus waarom op kantoor niet voor informeel overleg?

En ook opvallend: veel oplossingen voor wendbaar, creatief werk, zoals flexibele, multifunctionele zoals een bureau dat kan worden neergeklapt tot een whiteboard, waar dan ook nog op geschreven kan worden.

## Kantoor als clubhuis

De afgelopen jaren hoorden we vaak dat het kantoor steeds meer een clubhuis moet worden, waar je de bedrijfscultuur goed kunt uitdragen en waar veel ruimte is voor ontmoeten en gezelligheid. We zagen de nodige producten rond deze trend, maar nauwelijks stands waar dit als concept werd opgepakt.

Terwijl woningen kantoren zijn geworden, transformeren kantoren zichtbaar in huiselijke feel-good zones. Zo presenteerde Sedus op ORGATEC onder de noemer 'The Personal Touch' nieuwe lanceringen voor het bevorderen van een huiselijke sfeer. Andere meubeloplossingen zoals Lounge Vibes van Dauphin creëren kleurrijke landschappen die het kantoor omtoveren tot een ontmoetingsplek. Ook meubelprogramma's zoals HomeLine van OKA combineren kantoorfuncties met huiselijk design. Ook de nieuwste zitmeubelen – zoals de Alex lounge chair van BOS Barcelona of de Pottolo chair van het Franse label Alki – brengen een vleugje knus comfort in de kantooromgeving. Met hun elegante styling zijn deze stukken geschikt voor zowel werk als thuis.

Leuke en speelse ontwerpen, zoals de felgekleurde octopusvormige Medusa-krukken van Dileoffice of de Pony stoel-en-tafelcombinatie van gumpo beloven ook kantoorwerk op te fleuren. Recente executive collecties zoals Blade X van Alea hebben zachte, dynamische lijnen en uitnodigende houttinten.

## **Flexibel inrichten**

Een kantoor kan ook zo maar in de loop van de tijd evolueren of zelfs in heel korte tijd moeten worden aangepast. Flexibel inrichten was dan ook een topic op Orgatec. Een voorbeeld daarvan inrichten is het Node+ systeem van La Cividina, ontworpen door Ben van Berkel. Het bestaat uit een reeks gestoffeerde delen, rugleuningen, scheidingswanden en accessoires. Met zijn Connected Office-collectie pakt de Italiaanse exposant Alias ook de kwestie van connectiviteit en flexibiliteit op kantoor systematisch aan. Een van de hoogtepunten die voor het eerst op de beurs worden gepresenteerd, is de Accanto 2.0 modulaire collectie van Hund Möbelwerke voor het op maat ontwerpen van opslagruimte op de werkplek. Ook de meubelmerken Mobil Linea en Palmberg bieden nieuwe modulaire collecties voor het flexibel inrichten van kantoorruimtes met RB en Clamp.

Tegenwoordig zijn zelfs individuele kantoormeubels steeds meer multiflexibel en multifunctioneel. Een recent voorbeeld is het kastensysteem Fundamentals van Lande, dat snel en op veel verschillende manieren te herschikken is. De modellen in het nieuwe Pontis Hypa-assortiment van ASSMANN Büromöbel kunnen worden gebruikt als bureaus, seminartafels of bistrotafels. Dankzij hun oplaadbare batterijen zijn de tafels elektrisch in hoogte verstelbaar en kunnen hun tafelbladen verticaal worden geplaatst om als whiteboard te dienen. Dankzij magnetische steunen zijn de Stay Agile whiteboards van de Zwitserse fabrikant Adeco zo flexibel als hun naam doet vermoeden en zelfs als vergadertafel te gebruiken. Het nieuwe, multifunctionele Slide table-systeem, ontworpen door de ontwerpstudio Kaschkasch voor Renz, is even veelzijdig – verkrijgbaar in verschillende hoogtes.

## Het huis als kantoor

Fabrikanten als Alea, Humanscale en Wiesner-Hager hebben speciale meubelseries ontwikkeld voor thuiswerkers die zowel voldoen aan ergonomische eisen als aan de behoefte om in een thuisomgeving te passen. Als alternatief voor de keukentafel introduceren in hoogte verstelbare zit-sta-oplossingen zoals de Gravit iDesk van Kesseböhmer ergonomie en individualiteit aan thuiswerken. Het tafelblad kan worden gepersonaliseerd met op maat gemaakte motieven. Modellen zoals Poppe Swifel van Bla Station of Woom Light van Klöber zijn functionele kantoormeubels en comfortabele fauteuils tegelijk, waardoor ze geschikt zijn om langdurig in thuishkantoren te zitten. Woom Light heeft een gegoten non-woven zitschaal gemaakt van gerecyclede PET-flessen en een geïntegreerd leeslampje dat een extra gezellige sfeer creëert. De Souly bureaustoel van Nowy Styl, ontworpen door Oscar Buffon, is een andere duurzame zitoplossing, waarvan de afzonderlijke elementen flexibel kunnen worden vervangen.

## Duurzaamheid

Duurzaamheid, sustainability, groen..., in elke beursshal struikelde je bij vrijwel elke stand over de superlatieven rond het onderwerp duurzaam. We willen in een aantal gevallen het woord greenwashing als etiket gebruiken, maar doen dat toch maar niet. Duidelijk is dat we met zijn allen moeten werken aan het in stand houden van de planeet, daar zijn alle aanbieders zich wel van bewust, zo bleek deze Orgatec.

De nieuwe stoelenreeks Nilo van Kinnarps, bijvoorbeeld, volgt het idee van een circulaire economie. Het bestaat uit slechts een paar componenten, die eenvoudig kunnen worden gedemonteerd, vervangen, gescheiden en gerecycled. De stapelbare barkruk A22, ontworpen door de Zweedse ontwerper Anya Sebton voor Lammhults, is gebaseerd op een soortgelijk concept. Om recycling te vergemakkelijken, is het volledig gemaakt van staal en heeft het geen bouten of schroeven. Het garen en de viltrug die voor de nieuwe Shadowplay-tapijten van Ege Carpets zijn gebruikt, zijn ook gerecycled en kunnen opnieuw worden gebruikt. Hoewel het nog steeds een toekomstvisie is, heeft Palmberg een bureau ontworpen dat volledig is gemaakt van lokaal geproduceerd organisch hout en dat zonne-energie en de afvalwarmte die door apparatuur wordt gegenereerd (terug) in het elektrische ecosysteem op de werkplek voedt.

## Technologie

Het woord Orgatec is feitelijk een samenvoeging van de woorden Organisatie en Technologie. Toch verbazen we ons er elke keer weer over hoe ver technologie nog verwijderd is van kantoorinrichting. Zeker nu zou je verwachten dat de koppeling van hybride werken in vergaderruimtes en Zoomrooms ook op de Orgatec duidelijk zichtbaar zou zijn. Niets van dat alles. Helemaal geen technologie, gelukkig wel wat. We noemen de draadloze opladers in het bureaublad bij onder meer Filex en Humanscale, en ook de slimme technologie rond workspace reservation en het instellen van je persoonlijke werkplek. En natuurlijk pCon, de digitale catalogus voor interieurontwerpers en kantoorvakhandels, die steeds meer aan belang wint in de totale industrie en zich nu ook op de woonmeubelmarkt gaat richten.

Op deze Orgatec konden Samsung, Cisco en andere partners in de 'Inspired Hybrid Office Area' tonen hoe hybride werkszenario's in de toekomst er uit gaan zien. Vergaderingen zet je voort als je van je werkplek gaat – en de technologie moet dit kunnen weerspiegelen. Terwijl je een vergadering in de auto begint op een handsfree toestel, het van daar naar de koptelefoon trekt en dan naar een bureautoestel op kantoor, moet het gesprek ongestoord doorgaan. Deze vrijheid wordt steeds belangrijker voor de gebruikers en het moet gemakkelijk en intuïtief werken. Tegelijkertijd is flexibiliteit ook belangrijk op kantoor zelf. "Hot desking" zal de komende jaren belangrijker worden en vereist passende apparatuur waarmee eenvoudig kan worden in- en uitgelogd op de werkplek. Bovendien zijn er apparaten die de bezetting van de ruimte, de luchtkwaliteit, enz. controleren en aanbevelingen doen.

De bedrijfscultuur wordt steeds belangrijker voor New Work. In de toekomst zal flexibel werken niet werken zonder een cultuur die wordt gekenmerkt door vertrouwen, zekerheid en zelfmotivatie. Cultuur betekent ook dat werknemers als gelijken moeten worden behandeld. Niemand zal naar het kantoor komen alleen omdat de manager dat wil. Werknemers zullen eerder ontslag nemen. In plaats daarvan moet er een verklaring zijn en een praktische toegevoegde waarde van de aanwezigheid op kantoor. Want of je nu alleen of naast elkaar mailt maakt geen verschil.

De basis voor alles is altijd de technologie – of het nu gaat om het netwerk, de IT-beveiliging, het datacenter en natuurlijk de juiste samenwerkingssuite.

Op middellange termijn zullen alle kantoren uitgerust zijn met de nieuwste VR- en AR-technologie om vergaderervaringen nog realistischer te maken. We verwachten dus dat de tec in de naam Orgatec op de volgende editie in 2024 nog nadrukkelijker aanwezig zal zijn.