1 aprile 2023
100 Idee per Ristrutturare

Ufficio Stampa La Cividina
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

di PAOLA ADDIS e ELEONORA BOSCO

LA ZONA DEDICATA ALL'HOME OFFICE SI TRASFORMA IN UN LUOGO SEMPRE PIÙ FLESSIBILE E DINAMICO CON POSTAZIONI ERGONOMICHE PROGETTATE PER AVERE UNA BUONA LUMINOSITÀ E UN COMFORT ACUSTICO OTTIMALE

Entrato a gran voce nella quotidianità di molti, il lavoro agile si sta confermando, per alcuni settori, una scelta percorribile anche nel breve futuro. Gli ambienti domestici si plasmano, così, per essere funzionali e produttivi, immaginati tenendo conto anche di aspetti tecnici, fino a ora appartenuti solo al mondo degli uffici.
«Il comfort è certamente uno dei principali aspetti da considerare - spiegano gli architetti Stefano Cellerino e Luca Bucci dello studio FaseModus -. Questo si traduce in sedute comode, scrivanie con altezza regolabile, illuminazione adeguata, naturale e artificiale, ed elementi fonoassorbenti che permettono di plasmare lo spazio, consentendo anche a più persone di lavorare nella stessa stanza». Inoltre, è essenziale progettare lo spazio a disposizione secondo le proprie esigenze lavorative, scegliendo una zona fissa per operare ed evitando di spostare continuamente il materiale da un punto all'altro della casa. Questo aiuterà, anche, a separare i momenti dedicati alla famiglia da quelli riservati al lavoro. Nel caso di lavoro digitale, per esempio, in cui l'elemento principale è il computer, non saranno necessarie superfici di lavoro particolarmente grandi: le dimensioni minime di una scrivania funzionale sono di 40/45 cm di profondità e 75/80 cm di lunghezza. Per chi non ha un intero locale da dedicare all'home office, esistono soluzioni concrete e dinamiche che permettono di trasformare un piccolo spazio in una postazione di lavoro efficiente.
«All'interno di un'abitazione arredata ex novo - spiega Cellerino - è più facile prevedere, per esempio, mobili su misura o trasformabili che all'occasione possono essere resi invisibili, riportando la casa alla sua funzione principale d'accoglienza. Caso contrario per situazioni con arredo esistente, in cui si dovranno adattare angoli o spazi inutilizzati, integrandoli perfettamente al mobilio».
Interessante è il caso degli open space in cui ricavarsi un po' di tranquillità può essere più complicato. Si possono prevedere pannelli divisori, anche fonoassorbenti, librerie o elementi contenitore attrezzati, in grado di delimitare visivamente lo spazio e, allo stesso tempo, utili a garantire il giusto livello di privacy.

Carter&Bennett®
è un marchio registrato di Felini srl via Paolo Canciani, 19 33100 Udine P.I.: 02697580302 Codice SDI: KRRH6B9
E: posta@felini.srl PEC: posta@pec.felini.srl T: 0432 1746101
Iscrizione Registro Imprese: UD 02697580302 Iscrizione Rea: CCIAA UD-281143 Capitale sociale: € 10.000,00 i.v.

UFFICIO STAMPA

Ergonomia

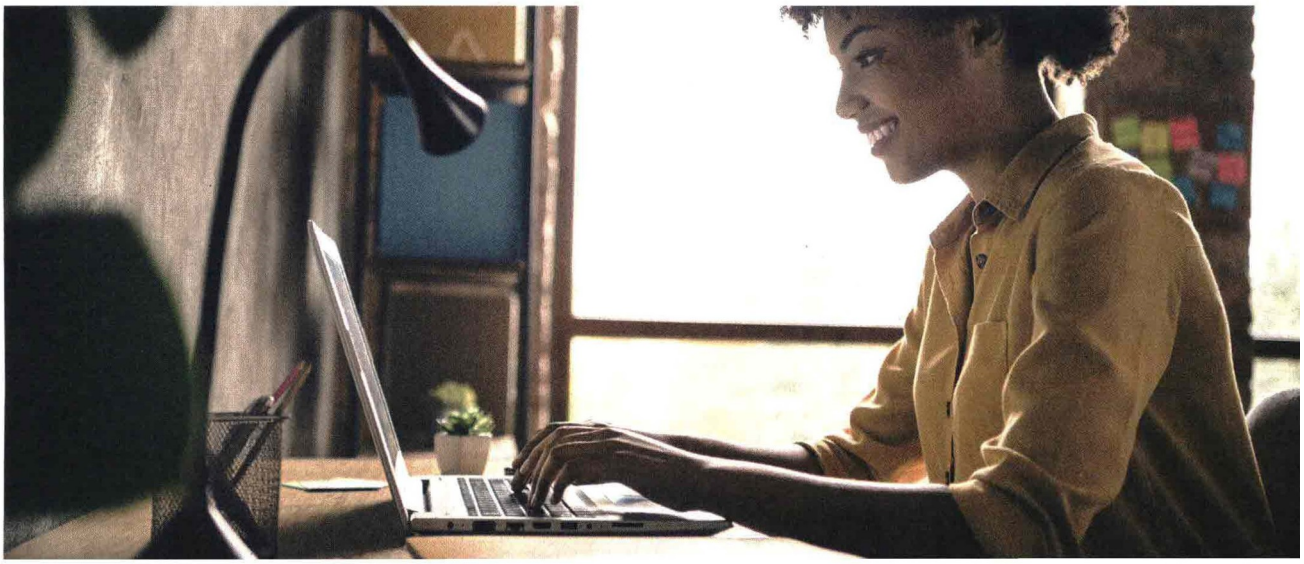
Gli ambienti di vita influenzano inevitabilmente la postura del corpo che se mantenuta in malo modo per molto tempo durante la giornata può portare a situazioni alterate e disarmoniche, chiamate disposture. «In una situazione di home office e di lavoro digitale – spiega l'ergonomo posturale Tiziano Pacini - è sicuramente importante considerare la posizione del video del computer, del mouse e della tastiera». Inoltre, è bene orientarsi anche su una seduta ergonomica, meglio con regolazione in altezza, in modo da adattarsi correttamente a qualsiasi piano di lavoro, e inclinazione del sedile nella parte anteriore. Questo permetterà di allargare l'angolo tra bacino e schiena, controbilanciando l'istinto di 'ingobbirsi' durante il lavoro.

Acustica

In Italia non ci sono leggi che tutelino realmente dall'inquinamento acustico (soprattutto quello tra le mura domestiche). «Nei miei progetti cerco sempre valori di comfort acustico elevati – racconta Elisa Gaffuri, architetto specializzato in acustica ambientale –. Nello specifico, il potere fonoisolante dei divisori tra unità immobiliari differenti deve essere maggiore di 60 dB mentre nel caso di divisori all'interno della stessa unità superiore a 50 dB». L'arredo sopperisce adeguatamente al controllo del parametro del tempo di riverbero ma pensando a soluzioni pratiche si possono posizionare sulla parete quadri creati con materiali fonoassorbenti o mettere dei tendaggi alle finestre per evitare il riverbero del rumore sui vetri.

Illuminazione

Un accurato studio della luce permetterà un migliore livello di concentrazione e produttività. La normativa DIN EN 12464-1 fornisce indicazioni pratiche sull'illuminazione degli spazi di lavoro negli ambienti interni. Nello specifico, parlando di aree domestiche, è possibile considerare alcuni parametri precisi: l'area di lavoro deve rispettare i 500 lux/mq mentre per i dintorni diretti (ad esempio librerie e spazi di archiviazione) sono necessari 300 lux/mq. «Nella scelta di lampade e sorgenti luminose - racconta Sara Mazzalupi, designer della luce - bisogna senza dubbio privilegiare un'elevata resa cromatica. In generale, è sempre meglio sfruttare la luce naturale, posizionando la scrivania di fronte a una finestra o perpendicolare a essa, mai dandole le spalle». Questo eviterà eventuali riflessi o ombre.



UFFICIO STAMPA

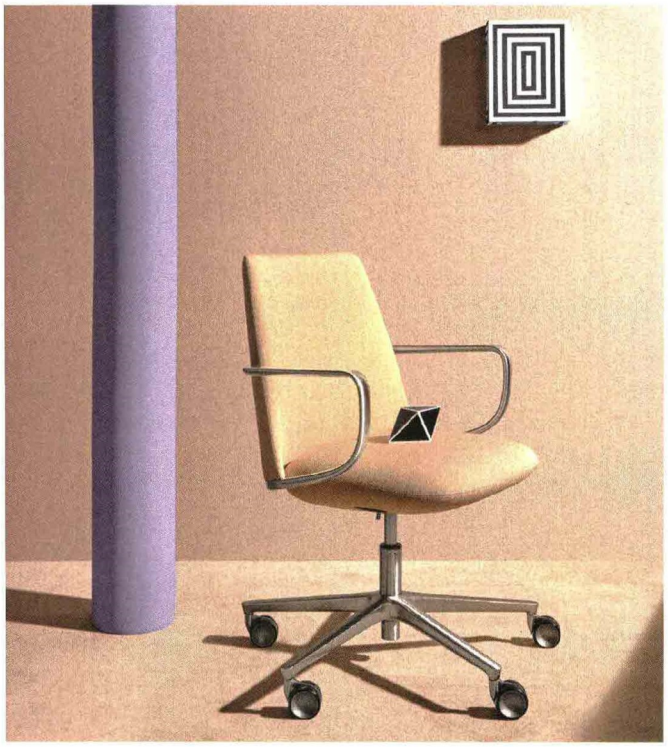
Speciale | Home office

CONSIDERANDO LE ORE DI PERMANENZA NELLA STESSA POSIZIONE, È CONSIGLIABILE UTILIZZARE SEDUTE COMODE E STABILI, CHE PERMETTONO UNA BUONA LIBERTÀ DI MOVIMENTO. SONO DISPONIBILI CON O SENZA BRACCIOLI ANTIURTO E DEVONO POTER ESSERE REGOLATE IN ALTEZZA.

CURVE MORBIDE

MI CHAIR È DISPONIBILE IN 12 DIVERSE CONFIGURAZIONI E 240 RIVESTIMENTI, INCLUSO IL TESSUTO REVIVA, DERIVATO DAL RICICLO DELLE BOTTIGLIE DI PLASTICA, E SEAQUAL YARN, SIMILE AL POLIESTERE MA 100% RICICLATO. LA POLTRONCINA È CARATTERIZZATA DA UNA SCOCCA IMBOTTITA, UNICA PER SEDILE E SCHIENALE.

www.sm-milani.com



STILE ESSENZIALE

GRAZIE A UN SISTEMA DI REGOLAZIONE IN ALTEZZA E A UN MECCANISMO SINCRONIZZATO AUTOPESANTE INTEGRATO NEL SEDILE IMBOTTITO, LA POLTRONA **ELINOR LOW BACK** DI **PEDRALI** MANTIENE LA SCHIENA IN UNA POSIZIONE CORRETTA.

www.pedrali.com

COLORE E COMFORT

LE LINEE DELLA SEDIA **SMARTOFFICE** DI **LUXY** LASCIANO AMPIO SPAZIO AL MOVIMENTO DEL CORPO. PERSONALIZZABILE IN VERSIONI E COLORI, È CARATTERIZZATA DA UNO SCHIENALE IMBOTTITO ALTO CON POGGIATESTA INTEGRATO.

https://luxy.com

Carter&Bennett®
è un marchio registrato di Felini srl via Paolo Canciani, 19 33100 Udine P.I.: 02697580302 Codice SDI: KRRH6B9
E: posta@felini.srl PEC: posta@pec.felini.srl T: 0432 1746101
Iscrizione Registro Imprese: UD 02697580302 Iscrizione Rea: CCIAA UD-281143 Capitale sociale: € 10.000,00 i.v.

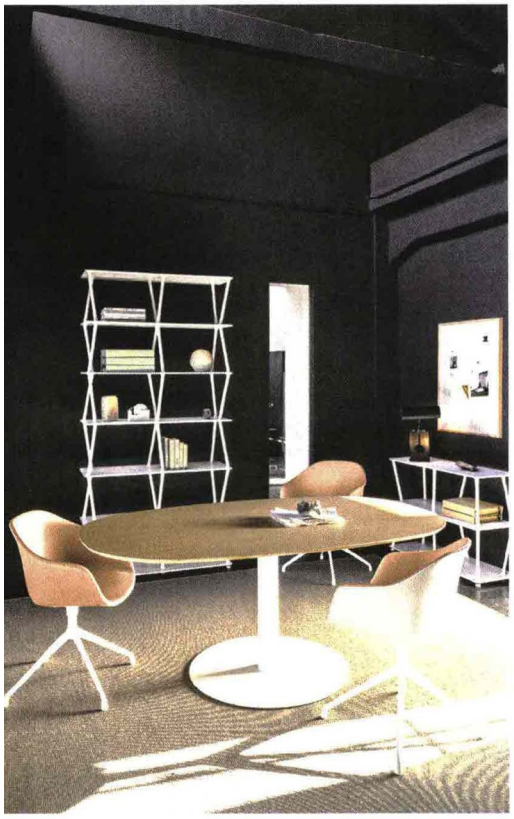
CARTER&
BENNETT

UFFICIO STAMPA

DESIGN RINNOVATO

DISPONIBILE IN NUOVI COLORI, LA SEDIA **KINESIT MET** DI **ARPER**, CONFORME ALLE NORMATIVE, HA MECCANISMI INTEGRATI NASCOSTI SOTTO IL SEDILE E UN SUPPORTO LOMBARE INVISIBILE E REGOLABILE ALL'INTERNO DELLO SCHIENALE.

www.arper.com



SINUOSA LEGGEREZZA

LA SEDIA **SEELA AC** DI **LAPALMA** IN POLIPROPILENE, DISPONIBILE NELLA NUOVA VARIANTE A POZZETTO, PERMETTE DI COMBINARE DIVERSI COLORI PER LA SCOCCA E L'INTERNO DELLA SEDUTA. È REALIZZABILE ANCHE NELLA VARIANTE TOTALMENTE RIVESTITA.

www.lapalma.it

LINEE ARCHITETTONICHE

NATA DALL'UNIONE TRA VOLUMI SNELLI E MORBIDEZZA DELL'IMBOTTITO, LA POLTRONCINA **AGETTI** DI **LACIVIDINA** HA UNO SCHIENALE INCLINATO COLLEGATO ALLA STRUTTURA CON UN SAPIENTE SISTEMA DI VITI E RINFORZI INVISIBILI.

https://lacividina.com

Carter&Bennett®
è un marchio registrato di Felini srl via Paolo Canciani, 19 33100 Udine P.I.: 02697580302 Codice SDI: KRRH6B9
E: posta@felini.srl PEC: posta@pec.felini.srl T: 0432 1746101
Iscrizione Registro Imprese: UD 02697580302 Iscrizione Rea: CCIAA UD-281143 Capitale sociale: € 10.000,00 i.v.